

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله  
سيدنا محمد وآله خاصة رشح بالشرح حاله خير بيان كما  
في مفارقة الميتة مشوية بضرب من الأدلّة ومنها جامة بانية بصورة  
الشان الجامع بين مقام الجلال والجمال عبقة راكبا برادى الابواب من اللبس  
وتبصره وذكرى لكل محقق ارتقى عن التقيد بشرب كل اسم ووصف الصم  
انك تعلم اني قد كنت اضرع اليك والحق في السؤال عليك وارغب ان تطالعني  
على بقية ما لم اعلمه من خاتمة حمدك وشنايك ونباتك مشكرك والآنك فاعني  
عليك جميع السنة الشاء في كل صباح ومساء واشكرك على كل نعمة في كل  
ما امرت عليه من المقامات وانلست بع من الاحوال فسيبى ضرب الامكان في احوال  
شكر امتحان واحد الفهم والحصر والحصاء ولولا انك عرمني بعد تحريكك  
الى واشهادك وتعرفك في جوامع حمدك المسعته من حضرة ام الكتاب الاكبر  
والسارية في سائر مراتب اجدادك وثناء جميع موجوداتك ان النفاصيل  
مغار الحرم والخييل ومطان الملبس والتضليل وازاقيات شتات  
وجمع الهم من توحيد الاوصاف والتوجهات والحزم من اسمى الصفات  
واسمى الملبات لاجرم تركت رسوم تفصيل البناء في منازل الصفات  
والاسماء مخزل وقصدت حضرة واحدة جمع الجرح فانه اشرف منزل فسوت  
بلسان وقتي هذا حالي بعد التكيل واطلاق سر الحى من التقيد بمراتب الاحمال  
والتفصيل لموان تدوم لي شهيد ذاتك التي في منبع المحامد ومبداءا ومختلما  
حقيقه ومستهما وان يقوم عنى كل ما ترده منى وجميع آياتك في آية والبالغ  
والغايات في كل بداهه وغاية في غاية وترخنى من العناء الممتدة من المبادى  
والغايات والمقاصد المعينه والتوجهات جميع اذات الحمد والثناء والثناء  
منى سكرت نفسك واميت عليها واجبتها يا رضىك كل الضاعى والى  
اللهم ايضا ازجحل من تمام نعمتك على وكال احسانك في اجابة هذا السؤال  
واسمى ازجحل في كل شاة وموطون مقام حال حى اسم من شتى النقص والى  
بدوام جلاله والى الفوضى والى كماله والى الفاعلى والى الله تعالى واشكر



ادراكك لنا وبقينا من سرنا حتى نعرف بك بنا وغيره او خبر عنك وان  
يطلع نارت محرم في ذلك قد سأل في العجز عن الاحاطة بما هنالك العالمنا  
والسافل والمشايق لما امكن من امرك شافل والناقل والاخير الذي رام  
الاضحاج عن كنه سرل فلم يهزم او قصد الاعراب عن سر شافل فلم يجمع او قصد  
لتمر بصورة من صور الالانك فلم يجر ولم يجمع فاذا والقصور اخر مدى سيرنا  
في كل حال وادراكك لنا فلنقص من الغناء ونكل الامر في ذلك غير البك وكل  
في الغناء ما يحب علينا من حقل حوينا بك وسواه بسد توكلك عن امرنا واستخلا  
فيما استخلصنا فيه عليك است كما ابيت على نفسك لا حصي بناء عليك ولا  
تبلغ كل ما فيك ولا تحق مرادكنا في كل وقت حال ولا خيط مراضك انت  
ولينا فاعف لنا وارحمنا وانت خير الخافين الى ضيقت ذرعا من بليته  
اصونها واضمرها وشكيت انطوى عليها واسترها وحين معترضة بين سر  
وشكايه وجهل ودرابه وضلال وهداية وغير ذلك من الاحوال التي اهرضت  
في بين البدايه والنهايه ومن جعلتها في عشر في مسير في سعي وفظرف لنا  
كسفت عن غطاء من نضر الوجه الى توجودتي من خاب من حسن عظم  
لحر الرؤيه وحر العبوديه المعبر عن احد ما بالجوهر عن الاخر بالامكان التفت  
الى احد ما ناظرا بعين خلقه وخالقه وانما حالي بميزان ارادتي وطبيعتي  
فاذا قد بدت بالاجاد دور رعيه في فيه ولا علم بما تتضمنه من المضار والمنافع  
او يحويه وقد كنت عنه في غنى مستهلك الظلم في انوارك آمننا في جوارك لا بد  
الجهات كما في منك فكسفت في خوشي اليها ولا حكم للامدار على قضا غير الاقطار  
صفتك في ليلها ولا تدركني احكام الادوار والاكوار فاكون هدى لسهام امارها  
والتي تتركها ولا اعرفي او اعرفي فقرا فاطلب بامر ما زواله او من يرزله فاقصد  
سواله والحق في فقره وغناه وكما له حتى اصابني سهم غيب بالفقر مسموم  
ولا يفرقه والعشوق في المحلقه موشوم قلبي به عن حرم من احبته ولم انا غرضه  
وهو من عظمي عدم انك في حرجا وليس بالسلام فامتدت بالفقر المحبوس في  
الارادة الى بيد قدرة ماضيه القضا وطالبها اصل على المعين الخراج



من مقام الغنى الى محل العناء والصبر والصبر حلال له ولقد ثبت من اخصاصه  
حلولي من كان بعد تعدي اطوار اداد وارواحهم انما يستندون واستندوا في  
فوجدت في رهن على اراض وجبيل اهواء واعراض ومع ذلك كله لا يجدوا في  
من اسرو ولا اظفر بانفسهم واتوا اكل من الكائنات في ذلك وفي حدي  
اليه كافي منية يزيد به فطقت انظر هل خدم ودعاهم في رجبهم في شفقتهم  
على ام ذلك لم فتاملت فاذا اكل منهم انما يطلبني ليجدني اله لتحصيل اعراضه  
ودواء لاراله امراضه لا يراعي احد منهم مصلحتي ولا منهم تحصيل طلبتي فلا هشت  
وامسلافت فقرالا اعرف له سببا غير حكم ذلك العقر الا رادي الساري بالوصف الحثي  
في التوجه الاجاري فاصحت لاجل الى كل شيء ولا تترقضا ما زني في كل واحد  
كل من في الوجود يريدني في نزع الى الشرط الذي به متاق له الحقون بالكمال الذي اهل له  
وسرومي از الحصله وكل فرد في مطالبتي بحق يزعم انه مودع لدي وثابت له على ولا اعرف  
له حاله حقا الذي احد فاقضيه ولا ايضا بعيني لي من الحكم في ذلك على المحقق  
فاطلب منه ان يثبت لي او يستوفيه اصبحت هذا السهام عساكر الآثار المختلفة  
وحالا تصرف ذوي المقاصد المتباينة والموتلفة وانما استاري من كل من هذا شأنه  
مع الا البعض ولا اعرف ما مكن منه في الحكم على من الا برام والنقص وامسني من  
يلا بل ووساوس ما يبرق متقاصر حاضر وخيم غائب له على موكل حارس  
واصبحت من ذلك له رجلا في نفسي قابلية كل ما يروى عني او يفرج علي ويرادني  
فلا اقدر على التكبر ولا اعرف قبلا من رجب فاطرقت حزننا واطلقت انسا  
لست المختار الى مع انافه فاندبر ولا العلاء على علاج ما حل في من السع فاجلت  
العافية التي في اخلاص واسلم وكل من راني من يظن انه من اشراني يعزني في حالي  
ومعاني بل مقام الذي فيه حلت كافي بصدت الجلول والوصول اليه اذ كافي  
لوه من الا يقال عنه قاد وعليه فراه لدهوله عن حاله بذكر قبائره في صحيحه من اهلنا  
كالظافر الجرح منه طائر ربي وبجنيار ولو عرف المسكين من نفسه ما اعرف منه  
لشجلا ما اوقفته في رعيه ومع هذا وذاك اجد في جلال حالي استعجابا  
وقهت على احبائي ما من تلعبت في تسمي اسم منه غير او عرا فاهت في

واذكر



والأذنة والجزء إلى ما ليس به وأما أنكره فينا أنا كذا إذا ما في آت موافق  
وأما من موافق في سبيل الخير وهو خير من كل خير فإني قد عاني الله وتلطفت وترقت  
وسرحت من سحر الشهود والهمية بما أتى به من الحج النقيينة والطلوع وإبان عن كسر  
من الأمور المهمة على شيء على شيء وحسن وانس وشور وعد ورجب وعشرون ثم لما رأى  
أنه قد أشرب قلبه حبه ونصدقه ولم يجوز في شيء مما أتى وأجبر به تلبية فيسأله  
تقرير ذلك حقيقة وشاهد بما يل الدلال والانس والامان والسكون والاطمئنان  
قد شرعت يلوح على شيء إلى آخر وحذر وهذر واندد وأرعد وأبرق وحجر على  
مسالك وصيوق وسد أبواب أكثر أمان إلى وأغلق وبالغ في خوف من الكون إلى شيء  
غير الحق والعشوة فافلق فصاف على منافس وحسنت مواد أفكار ومقاييس  
وقضا عفت بلائها وسأوى ورواثر المحر على باطن وظاهره وامتنان أولى  
من أخرى فرمت الخلاص والفكالك ولو بالهلاك واشتد لسان حاله  
لكن بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن أمانيا  
معد ما عرفت ذلك مني أخذت بقهر عني وأندرت اني متاومت على  
مثل هذا مبادرا ابت خائبا خاسرا لا يرجي لمن العذاب خلاص ولا انال شيئا  
مما ناله اهل الخطوة والاحتصاص ففعلت ما اصنع وما أوفى الأمور بالنسبة  
إلى واقع فقبل لي عليك بالصبر في البلاء والشكر على النعماء والبنات  
والرضا لحكم القدر والقضا فانا انقلب من شدة ورخاء وزعزع ورخاء  
ان عرضت محنة طوليت بالصبر عليها والرضى بها والبنات لديها وان  
هطل عارض نعمته أو راحة ممزوجة بالانكاد طوليت بالشكر عليها وعدم  
الفرح بها والركون اليها وكان حظي الموعود متى أفلحت وأجذفت في القيام  
بحق الامثال وأخلصت الزيادة من مع تلك النعم مع كمال زهد في الوجود الذي  
هو أول من يرب وبالظهور مقصود وآلة ظم من ذلك واشتد على تعريفي أنه  
من صدف في فحلة أو خطر خطرة أو يدرك قوله أو تدرت لفته أو نظرة  
كانت ما كانت فانهما تتشخص وتتصور في غير صفة الافلاك كبراي من الروحانية  
والاملاك فاني لم تلتزم خصة ذات جمال والإفصاح عند الملك الأعلى



في الحال كفا في هذا المقية رها زوا و بلا و عتار اذ قد غنك لما استوفى من احوال مما بعد  
 من ان تصير كسوة لذاتي رعاية ظاهري في صفة كنه قلبي الجيد المكتوب في كل لسان حال  
 وموطن ذكر لي المرو عليه والوصول اليه من قسوة روح وموانع حشرية و صراخية  
 وجنانية ونارية وما في خلال ذلك كله من العقبات والحوادث المحققات ثم  
 اني لا ادري بل بقدر زوال تلك الصفات والاحوال المردية من دلي في تبدلها بالخير  
 بعد صبغتها الاخرا فيه الظلمانية بقدر سها وتنويرها ونسوة لها وتعد لها  
 فلم اذ في المحر التي بها اصبحت اعظم من هذه التي ذكرت فاني رأت من لوانها انه  
 متى لم يتدارك منك تارئة العناية كنت في عذاب اليم من باطن وظاهر من نتائج  
 فعل وخاطر وافقضا ح عند الذين رخصت عطمتهم في فلي و هرجوت ان يكونوا ساري  
 واعوان في القيام بحق انصاري وما كفي افتضاح من يدك انكسار عورائي  
 لديك حرعي و حجلي من شوم اجترأ عليك حتى اضاف الى ذلك خوف من الفضيحة  
 المدبورة واكتشاف هذه العورات المستورة وبعد ذلك كل ان اجمعت على افعال  
 عليك التوجه بوجه قلبي وقابلي اليك وسؤالي اشرف ما يبيله اهل عنايةك و  
 المعاملين بحز بل فضل الدار و جميل رعايتك لجلتي من سوء فعلتي واستخضار  
 قبح جرمي خشيت ان يكون في ذلك تخم قدرتي و يعظم سائي وامري حيث تكون  
 الفعل مني محجبك ومنع برك عنى بل اكون مشركا في غير التوجه مع اني الخاف  
 الفريد وان تم ادب في ارامام عليك واستصحاب الادلا حال التوجه اليك  
 خفت ان اقسيم بسمة من عدم الحيا و تجرئ فليستوجب لذلك عقوبة اخرى  
 فاني اعوذ بك من سوء الادب وقلة الحياء فانها عندي من العقوبات الكبرى  
 ميدنا انا فيما اتا فيه واست اعلم اذ هفت في ما تف الهامك بر بد لطفك اكرامك  
 فرجاني واطمئني في غير البقرة ونيتي وقال لي ان تاديب في الافلام بعد التاديب  
 والا للام فلنكن وجبه استحقا لك نفسك وما اصبحت اليها في حبس عجز  
 ربك وما من المعصية والاحسان اليها وان اجمعت بموجب حكم اراد والحق اعظم  
 لا يخبر قلدي انك او تخيم الفعل المندوم فقلت النصيحة واشتعلت من  
 اجمال الشك والفضيحة ونفس الطرقت خلاص من بين الاشراك القوي والافكار

و معنى



ورأيت البحر قد جف وحر انفسه فظهر وحكم العفر قد شمل الجميع حتى انما وفيه الوضيع والرفع  
 مع انه ما انما انما روت في المقام الثاني ذكر حاله في ابدى اليك حكم ذلك الشعور الاول  
 لا تذكر والنبذة الحاصل من العسر والتبصر فلا يزال في متشوقا الحال الحق ما فيه  
 على طلبة وان حصل من حيث الحال الحاضر بينه وبين مطلبه ثم انك يا رب كشفت عن الحال  
 ما هو فليست صور احوالي التي في شؤون في تلك قد قامت حجاب من مراعي الكلي و مرادك  
 فلا تغير الحق ما اشعرت به افتح ولا انا ايسر حصول ما رغبت في طلبه ومنت  
 حصوله فلا اطعم ولا اشهد الحال الحاصل والمنتهى صور بعدني وتغني قلتي  
 في حبس قودي وكصبي وهل ثمرة ما انا فيه من الانكاد وسما من حاله الملبدة كال  
 يعود بفعه على او على غري ارميل يعود على فقد كنت بل في جودي الذي  
 مواصلة الممر لما ذكر او الشرط الذي عليه يتوقف ظهور ما اظهر من المراهدين  
 وانت فكل غنى عن كل حال واستكمال بطهر وتنشيط في وخيري كلك كامل  
 يا لك وقد عرفت في بعض مشاهد تغررك في جملة ما اعمت به علي  
 ان من كماله بذاته لا يحل بالخارجيات والعواض ولا يقصر منها شيء كماله ولا يشينه  
 ولا يردادها كما لا لم تستعمل عليه دانه نعم قد بطهرتها اي بالعواض صفة اكملية  
 المسجته عنانه من قبل وما ثم يا رب مالت عرنا وعبرك هذا الحال المشار اليه  
 علم يعود وما المراد من هذه الامور المذكورة المتعبه والمقصود تعاليت  
 وحقق عن معرفه كل من عرف انه بك من العالمين كما تعاليت ان تفعل شيئا لاحد  
 من العالم اهل انشان من سقيده مرضا سواه اهكذا فعل من نوتر مراد غيره وهواه  
 ومثل حال من تلتزم تحصيل مناه ههنا ههنا اعود بك من ساير انواع  
 الجاهلات لك الحمد على علي بارك لك الامر كله وما حرمت كشفه وكنت قد  
 لم تشينه فلا ابد ولا اخله الهى انسط جلال عذري بيدى بساطك واج  
 في حق حسنه ودم من ابار انبساطك وحكامه واصرف عني ضرره فان ذلك حكم  
 انبساطك لا تفر في بطاير الخيري عليك في عرض من احوالي صور الشكاية  
 من ذلك وقد شئ مني فاني داني وحيد على يدك والى على ما اشعرتني به  
 ونهتني عليه فانيه اسرف ادواحي ولا تطل بعلي في نوح وبعني في شياك  
 وعني كذا يقضي في الحال من حين العطر لا كشف ما بطن ما يجب من مضره

شان  
 بخري



ولا يرضيك كما ان يملك اياي وانما التي بعثتني وسؤالي انما سغني ولا يزدني بل قد ادر  
ان اصلحتني واصطنعتني كل محلا لسفينة وامر لي واهلك في دار خاتمة الاساير  
وصفاتك وافعالك مراضيك ومراة لكل مشاكرك وكنه حكيمك ان لم ترضي اهلا  
لما ذكرته ولم تستصلحني للحقوقي ادر كنت فاي من مصداق ما معك اية وسهقة وعرفته  
وحققت وخبرته من المشاهدة الذاتية والمخاطبات العقلية والنصوص الخفية  
والمواعيد السنية والاجازات القدسية والتفريقات الموسسة في الحمة المقدسة  
المنزهة عن احكام الوسايط والاحتمالات وعن درك العقول والادهام والخيالات  
وعن سلاط الفهوم ورحم الظنون والمتاويلات ودعني من هذا كله من اناني  
ملكك حتى لا يسغني احسانك فظهر في تمام احكامك وعفرائك ابرخا من حكمك على اقل  
وعقول مع سعتها وما اعلم من اسرارها بالتجسس والحصر والقيود بسبيل القبح  
فقط طاهر في تحريف اعرف سركه وفي سواد دني وهل حسن ان يستحل  
اثر افعالي المدبوبة حتى تحول من اجائل ابي في عين ما سالكه ومن مطلق  
اهل بكر ان اسكن نفسي في علمي ومحيي مدي لي واحكم بامكان التقييد والخور  
جودك المطلق وسعتك عنك المحرق فاسلي نفسي بذكر ومثله وانصت هذا  
مع انني العالم الاوسع الاجمع الاكبر ام هل خور ان اذن من خيال امكان التمسك  
في غير هذه الشاه او من اهل الارثواء الممتلين بصبابة بعض الواسع فلا اطلب  
بعد شيئا ولا اخشى ولا اقلق من قوات وفي معك بل اصنع واطمين بجهل وبطركلا  
ولما ذهبت الاضاليل وانكشف الخطاء واشترقت سوراتها الارض والسماء  
فانفتح السبيل واستغنى عن الدليل وكيف لا اكون كذلك وانت الذي بشرتني بذلك  
حال اشهادك وخطبتني بالامر فاحا واوضحت السر لي ابر شاد او افضا  
فكان فيما قلته اذ ذاك نفسي فذلك ما هذا نصه وخواجه وقد وصل اليه وعرفه  
الطريق والمعيار متى اراد فاقصد في فاني اخبرك انك انت الذي بشرتني بذلك  
فاذا نام في الراسع وكيف انكر ما قلته رأيت اودع المشكوك اليه في الدار  
والتمسك به في كل مكان المحيد ومن اطل من كعب تاناي كذا وصدي في الدنيا  
فكيف في الجهل الدلالة في هذا مع ابرخا ذكرته لتفك في الجهل في الدار  
من الدواعي الخبيثة والاشهاد المذمومة في فنيك وتلك كل بيت في الدار  
من الدواعي الصبيحة والاشهاد الصريح في فنيك وبغيد وبذهب كل بيت في الدار

لكن من بالجهل الدار  
وامر ان شاد كذا  
من الدواعي الخبيثة



امثال هذه النسخ والتواريخ والظنون والشهادات لا يحكم على ولا تستلبي  
ولا يسوغ حكمها عندى ولا يثبت شئ منها بميزان شهودى وعلمى ووجدى لهذا  
اصغر واقالم واقلق من دهب الاوقات واصيق من الحصر والنقيد حكم  
كل مقام وخال ومبغات وكفى لا يكون الحال كذلك من المعلوم لعبك  
من حال ما ذكرت بك وبصبرته واطلعت على ما شئت من بعض ما عندك  
ما عن غير سترته ان احكام علمك لا تحصر في صور عرفانك وخبرك وخواص  
طلة كوني لا تمنع در فضلك الذي وشرق انوارك وما فاتني من وقت و حال  
معك غير مجبور وان كنت فيه غير عار ولا مجبور الى ان تعلم ان الصفات  
والاحوال والافعال باسرها محصورة في قسمين كل واحد يقصر ولا بد من ظهور احكامها  
تماما لا محالة لحصول كمال الجلال والجلال الذي هو المطلوب الاول من الجلال  
والاشياء فالكمالات في الصفات والاحوال والافعال كلها لك على تقدير حال  
والبقايص ولا يلقى مستها اليك لانك السبع العروس فان لم يكن حبيتي ولم  
اظهر لها نفسي فذلك من تصلح وما ثم ثالث غيرنا وغفل افاعايت على الظهور  
بالاصح ان يكون حليته لا حد غيرى افاعايت على لم يكن دفعه عنى لكونه من  
مقتضيات حقيقى وكفى الامر على قباي في مقام الوقاية بين كل ما يطلق  
عليه لسان في مروسن ذلك الحجاب اعظم لعمرى لا اجد على هذا ومثله في  
مبلغ علمي اجد بمقام الانصاف من ان الامر عليه اليسر ان لو لم اكن محال لتلك  
البيضاير وهذا السهام احكامها لجذبت سعة خضرة ملك الاوصاف  
المكروهة طامرا باحاطتها اليها بل وما كانت في المخاض ما الاصاله الى حضرة  
الحق على الراي فانها المستملة اولاعليها واذا صح ان الامر كذلك ولا مزية فيه فلم  
لا اشكوا ولا اضيق ولا اقلق وكل ذلك في حقى الاقاوم وهلك امر اعدى  
قد لي في القدر كره فيل حين اخلق على الظهور ما هو مقتضى حقيقى التي  
عبارت عن صورة علمك القديم في قبل ان اكون شيئا كذا كذا او حال ما كنت في غيب  
ذلك كمنك التوفيق في غيبك كمنك استنور اليك ان اكون في الحال في شئ بل  
الجليل ليس عليك قد لي في ان اكون في علمي في سلامك في ذلك  
كما حزن من لبرها نك قد رايت من احكام عبادك من علمي في سلامك فيقول لك

24

[illegible]



لك العتي اقلني في جودي مع كمال كنهه في مقام الرضا في الدنيا والآخرة  
الا على من اتاح لي الاضواء واشكوا واضطرب هذا في كنه المعارف في  
حملك على وتوالي احسانك الي المني تطف في وجهي والحق في عيني  
مشاهدتك والخذ عنك اهليتي فحقك عليك وحقنا عند بيتك في البكر  
او تقسم به لديك من استمارك وصفاتك ومبد غائبك عاملي في الارض حصوله  
منك انك وحقه بما اظهرهم من امرك الذي علمتني ولا تولدني يا اميرهم  
عليه اطلعني ولا تجعلني منك حيث انت مني واجعلني حيث يقتضيه كرمك  
الخاص الخاص الذي جعلته للعالمين واهليتي لان كنه حملك الاعتراف  
الذي افعلي جلد ولا وصف ولا يعطى معنى ولا حرف فيه حقت بك  
رابطة المقربين وتسير مطالب الكمال الحكيم انك احوذ من سبل وكرم  
من اجاب وبذل الهى ما قد ثبت اليك فاقبل اقبالي عليك واصح كل الجمل  
لدي فانها صالحة لك ولتقبل عودتي من شكايته لشكري ومن غفلي عن الحديث  
بنعمك لا تحضاري لما ودركي وانت تعلم اني في مفسر عنك في اليك وشكاي  
وتصوري من ضيقى وحتى وحكايتي عرجا من مأخولتيه ولا ناسر لا كرم ما اطلعني  
عليه وعلمتيه وليف لم من خطاب سنقرتك فلا تنسى نصيب وامر لا يعرف سره  
عقل واخاطر والى من التفت ايضا الى لطف الاخر المكنى عنه بالبحر الازلي  
الواسع المحيط العلى الذي هو واحد وجهي برزخيتي المشار اليه انفا في بدء قصتي  
وتلحنت بحملك من حيث حقيقتي وحقيتي الغيبية وقد كنت معدوم العير مسلوب  
حلمي الوصول والبير والنماز والابن لست ارا في منالك لا اعرف مكانى من جلاله  
واموال تصور مني فليستحق التلقى بالاجابة ولا راي بتعير في طلب الاجاد ولولاه  
فيك عليه بالخطا اوله بالاصابة لا شعور بي في لا شيء من اجوالى لا متصفا بطلب  
او متعالي الله فيل ايل فاسبح واستبني في تحصيل امل الى جودى الى اليك  
بنداء استنبح شعورك في وبيك واستلزم ظهور حلا الوصول والفضل في عيني  
فليت نفسي كنه في نلبي في صدي وكانت قلبي في ليلتي صلاه وكل من ذكر  
الى التحسين في نفسي خيرا اظهر في ظهورك فاما كنه مظهر الشكر في اليك  
وظهرت فاما بذكر كنه مظهر الشكر في اليك



وكنى من صفاتك التي في الظاهر كلها بحسب ما اقتضى فصلا وتصريحا  
ختمه ذلك بعبارة من قوله تعالى في كتابك وفي كتابي وفي كتابه  
من مقام فصلا وكثر في الصفات من فلا يبر شؤنك وصفاتك التي وحلت من  
عربي في وطني ووطن أمري في حال غيتي ومشتا شؤني التي صورها غدا  
ومنك صبورتي لما صبتني بوصفك عطرني بحزبك وعدت حكم عيني الباتة  
من علك إلى عينك من وصل إلى بينك أخذت في تزييني وتطويري في سلافا لطفك  
دون علمي بل أخفيت من شاني وشانك في عني فلما جرت في سائر مراتب الاستعداد  
وحازت ظهور صورة الحب الأول والاجتماع تزلت من علك لاجي في صورة العلاء  
الواقبات فكليتك على وخصصتي لتمامك في مباشرة ظاهر تكوني وإنشاء  
صورتي وتعيي فلما كملت فتوت وتعدلي وميزت في سري من قبلي جعلت لبرخية  
باطني قسطا من باطن تجلك وخرنت فيه حصه من نور ذلك المخلع على نور تدليك  
وقدست ذلك القسط عن خاصية كل واسطة وحكم كل شرط وكل قيد عارض وربط  
باطن العن من كل عقل وغير ظاهر الحكم بين مطلق ذلك وبين سقرك ومستواك  
من صورتي التي عبارة عن مجتمه صفاتك لم سميت ذلك المحل الباطني الذي  
المقدس المنطبع في منك المفضل حكم وجهك الجامع الإلهي كحوالحلالي  
المعيني عنك روحا وليس سوى شجته من نور رحمتك وبضعة من علك الذي  
القدس الظاهر بصورة رافيتك كم عبرت عن ذلك الفصل الاثر البديع و  
الوجه الأنور الربيع بالبحر الشريف كان ذلك منك ومن لطيف من أسهله  
نفيت عنك عرف ان البع منه وعرف ان النفس صورة باطن المنفس ظه صورة  
البحر القاصي بامتياره عنه ثم انك جعلت ظاهر صورتك مني من حيث الجمع  
والعقيد وعاء لحيث نور ذلك المطلق وساطتك لهذا ظهر في سر محك  
ولحاطتك ذلك الأمر واخره وباطنه المحل ظاهر فليس هنا ولا هناك شيء  
بحقواضفة لسؤل كالمطهر المنفوع ظهر الحكم مقام الجوف والامكان  
الذي كان حقيق المشرق اليها انما رزخا لها ذاتي وصغير حكيم من عظمته  
العله حال النعم والنعيم كالحكام الشرف والكرام في الحقيقة مظاهر  
العله حال النعم والنعيم لا كالمشروط والمسايط التي في الحقيقة مظاهر

60

اسمايك















١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



عمر من مذولك عند حصول لوراني من نعم الله تعالى من بطن انه من افاني الى  
وهبات منه بعد منا الى وما من معرفتي بتوحيده الهوي من انك وصدقك وبيدك  
فمن يردونك مع من مع ورة آفة شهورك فيما الظن بك انك الاعظم الالهي في معرفتك  
الاقدس الالهي تعالت دانك عن ملالك العارفين وانجالت وعزيت هو تبت  
عن ارحمها علم احد وان طهرت من اجبت رجت اذ انبت العجر من معرفتك  
المدرجة في بعض عبيدك ومظاهرك هكذا فالعجر من معرفتك هم واقوى لان  
معرفتك المطلقة اعز واعلى الى ما عسى ان ذكرها اعرف منك وما تشهد به  
واخذته عنك وكيف ادرم عدتك على اوجر صور احسانك التي واني  
يكنني عليل المحرم واقشاء الملكة لست القادر على تفصيل هذا الجمال والمقدم  
على فتح هذا المقفل وانت العليم بالخفي وما نغار والجبر مطلق ما ظهر وبطن  
وانما هذه نفته مصدر ورشفه شكور اجبتك بها الى عبادك وانشر فضلك في  
ارضك وبلادك واسلمت نفسي الى افاقيه طلبا للخلاص من الانافه وانت القريب المحي  
والمحب الحبيب هذا عنوان حالي الواحدة واما شرح الاحرى على سبيل الاحمال  
فانه ليس لي حاله الا ارضاها متى رات انك سبحانه قد رصيتنا الى بل قد رصيتنا  
لنفسك وليس لي حاله ارضاها من حيث علم الوفاها تروى في الارزاق الكلية  
المتعلقة في بدء الامر باظهار عايتة وتخضع زبدته ومن حيث العرض المطلق  
مصوله والطامنة في مراتب اثباتي وقرير كسبي الاما شيت وقوعه وظهوره  
لك من حيث انا ولي بك من حيث انت في مقام غيبه كل منا وظهوره حكاية  
عينا ومع هذا كله فلست ادرى ايها احسن حال في حسن احسانك  
الى وجميل اقبالك على امر حسن حال في كل مع سوء حال في معاملة معك حال في  
امتياري عنك وظهوره حلم فضلي منك اذ كنت سبحانه من ملة الحبس المذموم  
لا من حيث حكم الحقيقة المستورة المختار لي ولكن ما ظهر مطلقا ومقيد  
ومفصلا مستكبرا ومتوحدا غيراني في عافية ما دمت في العافية التي في طين  
العافية واني لم اجد حال عيسى المذموم وطبع ما لا يدركه الا حسن ما كثر عليه  
يدك الذي تقدم من اذك القدر في قد يترك في حوزة عدي في من في حوزة  
وخلقت في عدي في حوزة حبيبك ووقت ولا ادرى ولا ادرى ولا ادرى ولا ادرى



وحي الان مني ينبغي في حاجة ان لا جعل قلمي محلا لغيرك  
ولا جعل اليه لسؤال شيئا ولا جمع مني عليك وحل بوجهي كله ومصدق لك ولك  
والتيك وشيئا انت ومطلوب في كل وقت حال ما تحب لك مني ولي منك  
كل الخيب وترضاه لك مني ولي منك كل الرضا في كل مراتب جلدك والى دجاة  
رضائك لم تأخذ مني وتكون في شوا عن كل شيء وعن بلوا دياكرم الهى قد  
جرت في تحرقك الى ما على وجه التعرف في كلهما مع سترك عن صورة من يتي  
في نفسك فكيف حجت الاسهل ظاهر او مخترع الاعز الاعلى باطنا مع فتحك الطرق  
الكبرى وتعليم احسن صور الاقتال عليك اسالك ان يثبتني في معرفتي في بشهود  
مرفعتك في نفسك ولا يثبتني في معرفتي بك تجل من خليات ظهورك من غيب  
قد منك ليدوم جنى لك وفقرى الكبر غناى عن معرفتي في ذلك واسالك ايضا  
ان لا تحصر معاملتك معي في سنة ولا اسلوب ولا يبق مني شيئا في فاضل انه  
مطلوب بل عاملى بمقتضى بعض على بك واسلك من كل كما احتضرت الطرق  
من حيث المعرفة العليا بك مع طوله على غري فلك ذلك فليست صري الامر في واهم شهورك  
الذاتى كال الاستهلاك فيك والخلص من كل اشياء امرى الهى حسن ظنى بك  
من حيث لا اعرفك بوجهي وطحن في فستد لسان حالى  
لو لم تر دنيلا ما ارجو واطلبه من جود كفيك ما علمتني الطلما  
ما ينظر والحق وامننى وعلى بك بما اشهد من نقص حالى معك تحرقى ويكاد  
يؤيسني فاقلق وانعنى وقد ضقت ذرعاً وذيت جرعا ومع هذا وذاك اشروى الى  
معرفة مرادك الكلى منى لا رى عاية ما تنصير منك لى وما عظمه وشعيرى وعنى  
الى شين سعيتك وسعة فضلك عن الحصر في انك لا تحرق في عمادة ما لم تحرق  
في نفسي مثلها قبلها فتكون الحق الباي شجة حرق العادة الاولى من اجلها وهب  
الى اقول بان كلامك السب الخاصر معاملة لك بالاحسان في مراتب المقابل  
فان صورة كمال الامتثال الاول والسبلة وان الخطا الذى يحترق من انك تكرر له جواب  
معلوم وان بعض طرائق الفهم الى ليست الذى عن صدر اعلى الامتثال تحت  
سوز يبع فعل المتشابهة ما لم اذ وصور تنوعها الى فستد عينها ببقاى المتصل



الموتلف وكيف أصبر على السرى على الأيدى جاليت في ربي والاحوال الموت  
والمنااسبة وكيف لا الون كذلك وقد علمت أن في سبعة عطايا لكل الأناس  
والاسماية ما يوجب رفع الدرجات من غير ابتلاء وفي اطلاق حرك لا خاطي  
ما يقتضي بذكر الحروف سرادج دون موارنه ومماثلة وقسط وواسطة من الإكوار  
والاحوال والصفات والاسماء والى أجلك يا رب انفس من ماتت بحسنه وبكلمه  
في مقام الاستداء بما بعد ما يقضي بالنقص والعوز في الاستداء ولانت تفرى ما خلقت  
وكل الخلق خلق ثم لا يفرى اليه اجعل على بك من جملة صور سعادتي وطران ملاس  
صورتك كما جعلت صورة عليك في حلية داني وسببا للنعم الائمة في كل مقام  
وفشاء ودار ولا تجعله اعني علمي بك حجة على كل او سببا للافلاك والالام  
والاكدار وحكم عدلك المطلق الاول في معاملة كل حي على صورة عدلك للمعلوم  
ثم حكم فضلك سرادج على مطلق عدلك المكنوم وقد طال ما وهبت المستعني  
للحسن فبني وان كنت اعظم الجيد اساءة لك فالكل الحسني وافر في بعد  
والجز في ما وعدتني به وذكرته في غير مرة كفاحا ولا نظا لبني بالوفاء بجهلك  
فالخذ رصفتي والوفاء صفتك فانك لا تحلف الميعاد وتقول امرى كل منفسك  
ولا تنكلي في سوال واصلي في شاني كله واجعلني نورا واسمحت لي عن ما صالتك فيه  
واعصمني عن ابد القبر والمحزن ما ظهر منها وما بطن وما دق منها وما جمل وما خسر  
منها وما شمل وما تحل منها وما تاحل وما ادخلني في حجاب عنك الاحمر ورحمتك  
الحالصة انك انت ارحم الراحمين



علمه اقدر له كنه من مظهر العلم في كل مرتبة ثم انبت المخلوقات وخلقها كماله  
تتبعه فذلك من العلم بحسب المخلوقات في العناية مزيد لهم بالمعنى به  
وعلة مزيد لهم هو اسجد العلم الذي كمال استعداد المعنى به للحس والطالب  
ولو كمال كلب غوى تحت خلفه لطان بنا ان الكلاب كثر  
وكثير من الاني من صلاح او غوى قليل لاني بالكلاب بصير فانه  
ليس لنا من الحق الا الاظهار والتعريف فعلة الاظهار والوجود وعلة التعريف العلم  
وهو لسان الوجود ليس غنى وعلة احكام ما تجلده ظهوره للانسان بالكشف الصحيح  
وعنه ليس الا رؤية نفسه او احوالها في بعض مراتب الوجود ولا كان لنفس الانسان ارتباط  
ومناسبه مع كل مرتبة اختلفت رتبة نفسه بحسب احواله المختلفة في المراتب المختلفة  
فالمراتب مرائى وتنوعات رؤية الانسان نفسه فيها بحسب حاله واستعداد  
قال ابو عبد الله محمد القرشي ان من عباد الله من اعطى كنز فزده فيه كان  
وانما زفده علوه فانه لان اعلى مراتب كمال الجاد المعلوم وذلك ان بقوله للقلم اكتب على  
في خلقه اليوم الفقه فاذا اعطى لم يخط كمال فزده فيه من فعل الخوامير وان كان وحدا  
فان اثر يظهر متفاوت الصورة والحكم بحسب مراتب الفعل فاستشرف الحق من حقيقة  
بعض مراتب فعله الواحد في بعد ظهور الصورة الجامعة لخواص النوع الانساني  
ترجمته لنفاصيل اشخاص النوع قوله استبرككم ونفس قولهم لا تفعلوا ذلك  
الوجه وحسبه تلك المرتبة وشعور بعضهم بذلك لخطاب حكمه هو نفس قولهم بل من  
يعتق مرتبة الدانية في بعض المراتب الوجودية الكلية هو الباقي من الحكم ذلك القرار  
والمتذكركه ومن كل مرتبة نفسه حزمة كان اقراره اذ ذاك عرضا من حيث اندراج حكم  
بحرمة في الامر الكلي بقوله بل انما كان لسان الكل اقل امتازات حرمة وظهر حكمها  
مجهل وانكر ولم يعرف شيئا مما ذكر فاهم والله المرشد في الاسماء اسماء الاحوال ومسمياتها  
العين ومنه للحس بسلطة اخرى ومسمياتها الحرف هو السميع البصير وانت السميع البصير  
في حال السمع والبصر فبما فاوله بسميته خفا مشرقا فانه هو وخر من قلنا الان  
وحرمة الان فقل الحق في الاحوال الاظهار اغنيانا كقول الواحد في مراتب الاعداد  
لاظهار اغنيانا فاول واحد الاعداد وفصل الاعداد الواحد في المراتب العددية بلوح ذلك